

VISITE

Esprit zen *en Chartreuse*



Situé à Saint-Pierre de Chartreuse, ce nouveau centre de balnéothérapie respecte les fondements de la construction bioclimatique, tout en misant sur la simplicité, le confort et la beauté. Un souci d'écologie et d'harmonie poussé dans les moindres détails...

Photos : Christian Pedrotti
Texte : Frédéric Cristofol



VISITE



Original : le sauna est alimenté par un poêle à bois, qui crée une chaleur douce et un crépitement apprécié.

Trois bains norvégiens permettent de profiter d'un moment de détente en extérieur, été comme hiver.



Le coin restauration est habillé d'une succession de baguettes en hêtre, qui prolongent un banc sur-mesure.

L'architecte Philippe Michel-Mazan (Atelier 21), un Chartrois pur jus, est à l'origine de ce nouveau bâtiment bioclimatique de 170m² dédié au bien-être et à la restauration, situé dans le bourg de Saint-Pierre de Chartreuse.

Influencé par l'école de Vorarlberg, qui développe depuis les années 80 une approche de la construction basée sur la simplicité et la protection de l'environnement, Philippe Michel-Mazan a conçu un bâtiment de plain-pied fonctionnel, zen et durable, qui fait la part belle au sapin et à l'épicéa de Chartreuse. S'il n'est pas labellisé Bâtiment basse consommation (BBC), ce bâtiment cubique à ossature bois, construit par le collectif d'entreprises Kokeliko, en respecte tous les préceptes : larges ouvertures au sud, isolation renforcée en ouate de cellulose, murs en plaques de

gypse-cellulose (Fermacell), ventilation double flux, ou encore chauffage au sol grâce à un poêle à granulés bois.

A l'entrée du bâtiment, une grande pièce sert à la fois d'accueil, de bar et de restaurant. Afin de délimiter les espaces et créer une atmosphère « *nature, moderne et dynamique* », l'agencement a été confié à l'architecte grenoblois Peter Wendling. Ce dernier a créé dans le coin restaurant un banc de jardin géant en baguettes de hêtre, qui se prolonge sur un mur, puis se déploie au plafond (Méandre Créations). La bordure, irrégulière et en biais, guide naturellement le regard vers l'entrée du Spa.

En franchissant un petit sas, les clients accèdent justement à cet espace de détente et de balnéothérapie, qui comprend deux salles de massage et un

VISITE



Ambiance cosy dans la yourte de repos, éclairée par un dôme central transparent.

Terrasses, rambardes, bains, ossature et habillage des façades... Le bois est quasiment omniprésent sur ce projet.

sauna... à bois. « *La chaleur du poêle à bois est plus douce et plus humide que celle d'un poêle électrique, explique Pierre Jaillet, l'un des copropriétaires. Les clients apprécient également le crépitement du feu et l'odeur prenante du bois* ».

Béton ciré au sol, teintes naturelles aux murs, casiers en bois, porte-manteaux en lierre : la décoration, sobre mais soignée, colle bien avec l'esprit zen et nature revendiqué par les propriétaires.

A l'extérieur, trois bains norvégiens en red cedar, également chauffés au bois, offrent ici un espace à l'abri des regards, là une vue dégagée sur Chamechaude et La Pinéa. Entre deux soins ou baignades, les clients sont invités à rejoindre une grande yourte de repos, fabriquée par un artisan drômois. Un dôme central transparent apporte de la lumière à cette pièce ronde, faite de croisillons de bois, isolée par des feutres de laine et recouverte de toile marine. Là encore, un poêle à bois apporte un supplément d'âme et de confort au lieu.

